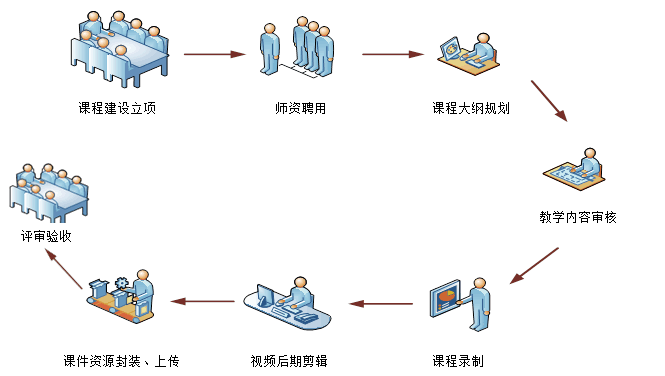
**附件三**

**乐山师范学院高等学历继续教育课件资源建设标准**

**一、课件资源制作流程**

为了确保课程以高质量、高效率的完成，课件资源建设应严格按照以下流程执行：



（一）课程建设立项

根据学校高等学历继续教育办学所涉及学科专业、层次，教师自行组建网络课程建设项目团队，填写《乐山师范学院高等学历继续教育网络课程建设申报书》，经相关专业教学单位审核后报继续教育学院。继续教育学院组织评审后，将通过评审的网络课程确定为校级课程建设项目（校级教改类）。

（二）师资聘用

继续教育学院与网络课程建设负责人（主讲教师）或团队签订课程资源建设协议，划拨项目建设启动经费。

（三）课程大纲规划

主讲教师依据讲授课程的受众群体、学科特点，在规定时间内完成课程内容大纲制定规划工作。

（四）教学内容审核

课程设计人员依据现有课程资源建设技术和课程资源建设规范，协助主讲教师完成教学内容的呈现形式及课程讲稿的内容划分。课程负责人负责教学内容的审核。

（五）课程录制

课程主讲教师依照课程制作进度表，按时按质完成课程讲授视频录制工作，在此期间，课程设计人员全程参与、协助并做好授课教师录制过程中的技术支持工作。

（六）视频后期剪辑

由技术人员根据课件制作需求进行后期剪辑、加工。

（七）课件资源封装、上传

依据平台要求规范，对视频素材进行封装、上传。

（八）评审验收

课程建设期满，由课程建设项目负责人提出验收申请，继续教育学院组织评审验收后予以公示 ，划拨项目建设经费，并投放到我校高等学历继续教育网络平台上供学生使用。

**二、课件资源最终成品标准**

1. 总体要求

1、课件形式以视频（MP4）+课程文本相结合，教学视频总时长16—20学时。

2、课件教学内容不能仅以一本教材为范本进行讲解。可参考多本教材对教学内容从章、节、知识点进行细分讲解。

3、每一个视频时长控制在15分钟之内。如遇到大的知识点需做长时间讲解时，需要分解视频。

4、主讲教师要做好前期课程准备工作。在课程拍摄前必须完成课程大纲分解（细致到知识点），有简练且符合教学规范的PPT、有完整、详实、准确的课程文本内容。

5、最终成品视频格式以MP4形式呈现，以便今后在移动平台上的应用。

1. 课件模块要求（包括但不限于如下）

|  |  |
| --- | --- |
| 序号 | 模块 |
| 1 | 课程大纲 |
| 2 | 课程简介 |
| 3 | 课程导学 |
| 4 | 教师（团队）简介 |
| 5 | 课程学习（知识点内容） |

1. 教学内容要求

1、教学内容健康、正确，无思想性、科学性错误；能够覆盖教学基本要求，知识点覆盖面达到了课程定位的要求；体现学科前沿。

2、对重点、难点、关键知识点的讲解清楚、透彻。

3、对所引用的内容（包括所使用素材或资料）说明来源。

4、文字、符号、单位和公式符合国家标准（包括国家关于出版物的标准、学科专业标准等）。

5、提供、推荐与知识点相关的自学材料、参考资料、网站等。

1. 教学设计要求

1、教学设计的针对性、实用性强，符合教育教学规律。

2、知识组织结构符合本门课程的内在逻辑体系和学习者的认知规律。

3、能运用多种策略激发学习动机，有效引起和维持学习者的注意和兴趣，促进思维，培养能力。

4、课程中有明确的学习目标或教学基本要求陈述。

5、有必要的自学建议或指导，能为自学者提供学习方法或内容的建议、帮助。

**三、媒体素材要求**

媒体素材资源按照媒体类型可划分为：文本类素材、图形/图像类素材、音频类素材、视频类素材、动画类素材和其它素材。根据教学需要，不同媒体素材可集成为混合媒体，主要如PPT演示文稿、网页课件等。

1. 文本类素材

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| **文本** | \*.doc | 常见文本存储格式均可 |
| \*.pdf |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **软件版本** | 文件制作版本不低于当前主流版本，要求上下兼容。  （文档编辑工具不低于OFFICE2003） |
| **品质要求** | 文本正文应设定文章标题，文章标题放在正文内第一行居中的位置 |
| 各级标题应设置正确，同一级标题使用同样的样式，文本结构清晰 |
| 正文字体、字号、颜色、行间距等要美观、统一 |
| 文本超过10页应插入页码；超过15页应插入目录 |
| 表格不应超出页面，且要求使用软件的插入表格或绘制表格等功能生成表格，并使用相应功能加工处理，不要用在文本上描绘直线等绘图方式制作表格 |
| 正文中的图像、图形应清晰，图形要符合国家相关绘制标准 |
| 尽量不要使用Word绘制插图，而采用插入已保存的图片的方式 |
| 图文混排的方式选择嵌入式 |
| 文档保存时的显示比例为100%、页面视图 |
| 文件名应反映主题内容，尽量与文内标题保持一致，不要使用“1.doc”这类含义不明的标题 |
| 文本内容应忠实于原文献，完整有序，符合我国法律法规，尊重各民族风俗习惯，版权不存在争议 |
| 文中所用计量符号应符合国家相关标准 |
| 文档总页数以不超过60页为宜 |

1. 图形/图像类素材

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| **图形/图像** | \*.jpg | 图片压缩格式文件 |
| \*.png | 可移植网络图形格式 |
| \*.dwg | AutoCAD图形文件 |
| \*.gif | 图像互换格式文件 |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **色彩** | 彩色图像颜色数不低于真彩（24位色），灰度图像的灰度级不低于256级 |
| 图形可以为单色 |
| **分辨率** | 屏幕分辨率不低于1024×768时，扫描图像的扫描分辨率不低于72 dpi，彩色扫描图像的扫描分辨率不低于150dpi |
| **清晰度** | 图像内容清晰可辨识，不需要借助额外的设备即可辨认图片资源所需要表达的主体内容 |
| 所有图像扫描后，需要使用Photoshop或其他图像处理软件进行裁剪、校色、去污、纠偏等处理，使页面整洁、清晰 |
| **内容** | 图形/图像内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议 |

1. 音频类素材

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| **音频** | \*.mp3 | 常见音频存储格式，优先采用mp3格式 |
| \*.wma |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **品质要求** | 音乐类音频的采样频率不低于44.1kHz  语音类音频的采样频率不低于22.05 kHz |
| 量化位数大于8位；码率不低于128Kbps |
| 声道数为双声道 |
| **配音要求** | 语音采用标准的普通话、美式或英式英语配音，特殊语言学习和材料除外。使用适合教学的语调。 |
| **质量要求** | 音频播放流畅。声音清晰，噪音低，回响小，无失真。 |
| 音频内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议。 |

1. 视频类素材

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| **视频** | \*.mp4 | 优先选用mp4格式 |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **品质要求** | 视频压缩采用H.264(MPEG-4 Part10：profile=main, level=3.0)编码方式，码率3M以上，帧率不低于25fps，分辨率不低于720×576（4:3）或1024×576（16:9）。 |
| **字幕要求** | 字幕清晰美观，能正确有效地传达信息。字幕尽可能少，在节目中的停留时间以能看清楚为准。 |
| 字幕要使用符合国家标准的规范字，不出现繁体字、异体字(国家规定的除外)、错别字；字幕的字体、大小、色彩搭配、摆放位置、停留时间、出入屏方式力求与其他要素（画面、解说词、音乐）配合适当，不能破坏原有画面。 |
| **画面要求** | 视频类素材每帧图像颜色数不低于256色或灰度级不低于128级 |
| 视频图像清晰，播放时没有明显的噪点，播放流畅 |
| 彩色视频素材每帧图像颜色均为真彩色 |
| 音频与视频图像有良好的同步，音频部分应符合音频素材的质量要求 |
| **内容要求** | 视频内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议。 |
| 若其中包含少数民族或外国语言文字信息，应遵循其原内容完整性，使用原语言进行处理 |

1. 动画类素材

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| Flash动画 | \*.swf | Macromedia的Flash动画文件 |
| 网页动画 | html5+javascript | 网页动画文件 |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **品质要求** | 动画的开始要有醒目的标题，标题要能够体现动画所表现的内容 |
| 动画中如果有文字，文字要醒目，文字的字体、字号与内容协调，字体颜色避免与背景色相近。 |
| 动画色彩造型应和谐，画面简洁清晰，界面友好，交互设计合理，操作简单。 |
| 动画连续，节奏合适，帧和帧之间的关联性要强。 |
| 如果如果有解说，配音应标准，无噪音，声音悦耳，音量适当，快慢适度，并提供控制解说的开关。 |
| 动画如果有背景音乐，背景音乐音量不宜过大，音乐与内容相符，并提供控制开关 |
| 动画演播过程要流畅，静止画面时间不超过5秒钟 |
| 一般情况下，应设置暂停与播放控制按钮，当动画时间较长时应设置进度拖动条 |
| **内容要求** | 动画内容符合我国法律法规，尊重各民族的风俗习惯，版权不存在争议 |
| 若其中包含少数民族或外国语言文字信息，应遵循其原内容完整性，使用原语言进行处理 |
| 有明确的版权标识信息 |
| **存储格式** | 采用SWF（不低于Flash6.0）或HTML存储格式 |

1. PPT演示文稿

1、文件格式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **媒体类型** | **扩展名** | **说　明** |
| **PPT演示文稿** | \*.ppt | 不要使用PPS格式 |
| \*.pptx |

2、具体要求

|  |  |
| --- | --- |
| **软件版本** | 文件制作所用的软件版本不低于Microsoft Office 2003 |
| **模板应用** | 模板朴素、大方，颜色适宜，便于长时间观看；在模板的适当位置标明课程名称、模块（章或节）序号与模块（章或节）的名称 |
| 多个页面均有的相同元素，如背景、按钮、标题、页码等，可以使用幻灯片母版来实现 |
| **版式设计** | 每页版面的字数不宜太多。正文字号应不小于24磅字，使用Windows系统默认字体，不要使用仿宋、细圆等过细字体，不使用特殊字体，如有特殊字体需要应转化为图形文件 |
| 文字要醒目，避免使用与背景色相近的字体颜色 |
| 页面行距建议为1.2倍，可适当增大，左右边距均匀、适当 |
| 页面设计的原则是版面内容的分布美观大方 |
| 恰当使用组合：某些插图中位置相对固定的文本框、数学公式以及图片等应采用组合方式，避免产生相对位移 |
| 尽量避免不必要的组合，不同对象、文本的动作需要同时出现时，可确定彼此之间的时间间隔为0秒 |
| 各级标题采用不同的字体和颜色，一张幻灯片上文字颜色限定在4种以内，注意文字与背景色的反差 |
| **动画方案** | 不宜出现不必要的动画效果，不使用随机效果 |
| 动画连续，节奏合适 |
| **文件内链** | 不宜在PPT内做链接跳转 |
| **宏** | 尽可能少用宏，播放时不要出现宏脚本提示 |
| **其它** | 演示文稿中所采用的媒体素材符合本标准中媒体素材资源的技术规范 |